

## Kritéria hodnocení maturitní písemné práce z českého jazyka a literatury pro školní rok 2023/2024

Písemná práce je posuzována z hlediska 3 sledovaných oblastí hodnocení:

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
2. Funkční užití jazykových prostředků
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

### 1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

### 2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum: adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci  
použití pojmenování v odpovídajícím významu širě a pestrost slovní zásoby

### 3. Syntaktická a kompoziční výstavba text

3A – větná syntax, textová koheze: výstavba větných celků, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu: kompozice textu, strukturovanost a členění textu, soudržnost textu, způsob vedení argumentace

Při hodnocení písemné práce se udělují body v intervalu od 0 do 5 v každé ze šesti sledovaných oblastí ( 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B), body popisují výkon žáka v každé oblasti.

### Hodnocení úspěšnosti písemné práce:

Bodové hodnocení	Procentuální hodnocení	Známka
<b>30 - 27</b>	<b>100 - 87 %</b>	<b>Výborně</b>
<b>26 - 22</b>	<b>87 - 73 %</b>	<b>Chvalitebně</b>
<b>21 - 18</b>	<b>73 - 58 %</b>	<b>Dobře</b>
<b>17 - 12</b>	<b>58 - 40 %</b>	<b>Dostatečně</b>
<b>11 - 0</b>	<b>40 %</b>	<b>Nedostatečně</b>

Písemná práce musí obsahovat alespoň **250** slov, je-li kratší než 200 slov, je hodnocena 0 body a dále se neopravuje.

Písemná práce, která **nesplňuje požadavky na 1. kritérium**, tj. text reaguje na jiné téma, text nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru/ nerespektuje zadanou komunikační situaci, **je celkově hodnocena 0 body a v dalších kritériích se již nehodnotí.**

### Kritéria hodnocení žáků s PUP

Při hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky žáka škola postupuje v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.

**Přílohou kritérií je bodová škála k hodnocení písemných prací z ČJL.**

V Hodoníně 27. 3. 2024

Mgr. Eva Schmidová  
ředitelka školy

## Bodová škála k hodnocení písemných prací z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5	
<b>1A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se neztváňuje k zadání tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadání tématu podstatně odlišuje a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadání tématu v některých partiích odlišuje a/nebo jsou některé textové pasáže povrchové.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadání tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadání tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadání tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadání tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
<b>1B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristický zvláštní úhvar a reaguje na jiné výměsní komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje zjevné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému úhvaru.</li> </ul>
<b>2A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují mírně (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
<b>2B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemožně chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, zvolením zadané postojnosti, ale nikoli potřebné pevně a bohatě.</li> <li>V textu se mírně vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nemanuší porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozumitelně bohatá, postojnosti jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nemanuší porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je bohatá, bohatě, rozumitelně bohatá, postojnosti jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nemanuší porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je bohatá, bohatě, rozumitelně bohatá, postojnosti jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nemanuší porozumění textu.</li> </ul>
<b>3A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemožně jednoduchá, nebo je ve větší míře přeházená.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatků mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemožně jednoduchá, nebo je ve větší míře přeházená.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatků mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je jednoduchá, nebo přeházená.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se vyskytují často.</li> <li>Nedostatků mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Mírně se objevují nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatků mají mírný vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatků nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem k komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemožně jednoduché odchytky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
<b>3B</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je melogické.</li> <li>Text je argumentačně nezdůvodněný.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře neorganizovaná.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas neorganizovaná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je velmi vypělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádan.</li> <li>Argumentace je velmi vypělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

\* Kvantifikační chyby se vztahují pouze ke kritériu 2B. Účastní materiál usadí počet slov – „hrubých“ chyb, 4-6 „malé“ chyby odobrnějí jedním „hrubým“ chybou.

## Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury pro školní rok 2023/2024

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy.

Žák odevzdává řediteli školy **seznam 20 literárních děl** sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. **Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání**, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden.

### Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:

- minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
- seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb.

### Pracovní listy

Pracovní list obsahuje:

- a) výňatek z uměleckého textu;
- b) výňatek z neuměleckého textu;

Vedle pracovního listu obdrží žák i strukturu zkoušky.

Zkouška je zahájena ve chvíli, kdy si žák vylosuje literární dílo podle svého seznamu. Obdrží příslušný pracovní list a běží mu čas na přípravu, která trvá 20 minut.

Po uplynutí časového limitu žák předstupuje před zkušební komisi a **podle struktury zkoušky analyzuje umělecký text, vysvětlí literárněhistorický kontext díla a analyzuje neumělecký text**. Celá promluva trvá **maximálně 15 minut**. Zkoušku ukončí zkoušející.

### Hodnocení

Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy **28**.

Za **charakteristiku textů** (včetně literárně-historického kontextu) může žák získat **24 bodů**, za kritérium „výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury“ může žák získat maximálně **4 body**.

Pro kritérium charakteristika uměleckého textu platí tyto vnitřní podmínky hodnocení:

Za celé kritérium musí žák získat **alespoň 4 body**. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Za analýzu uměleckého textu (I. – III. část) musí žák získat **alespoň 3 body**. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

**Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury** se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pokud žák získá v některé z dílčích částí zaměřených na charakteristiku uměleckého a/nebo neuměleckého textu 0 bodů, může být v kritériu **výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury** hodnocen **maximálně 3 body**.

Bodová škála hodnocení je nedílnou součástí tohoto sdělení.

### **Kritéria hodnocení žáků s PUP**

Při hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky žáka škola postupuje v souladu s doporučením školského poradenského zařízení.

### **Celkové hodnocení ústní zkoušky:**

Bodové hodnocení	Procentuální hodnocení	Známka
<b>28 – 25</b>	<b>87 - 100 %</b>	<b>Výborně</b>
<b>24 – 21</b>	<b>73 - 87 %</b>	<b>Chvalitebně</b>
<b>20 – 17</b>	<b>57 - 73 %</b>	<b>Dobře</b>
<b>16 – 13</b>	<b>44 - 58 %</b>	<b>Dostatečně</b>
<b>12 – 0</b>	<b>0 - 44 %</b>	<b>Nedostatečně</b>

**Přílohou kritérií je struktura ústní zkoušky – charakteristika uměleckého textu, charakteristika neuměleckého textu.**

### **Výsledná známka**

Výsledná známka z předmětu je váženým průměrem známek získaných v jednotlivých zkouškách v poměru: ústní zkouška 60 % a písemná zkouška 40 %.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná úspěšně obě dílčí zkoušky, tzn. není hodnocen stupněm 5.

Pokud je z některé dílčí zkoušky hodnocen stupněm 5, opakuje tu část, kterou vykonal neúspěšně.

V Hodoníně 27. 3. 2024

Mgr. Eva Schmidová  
ředitelka školy

## KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA PRO ZKUŠEBNÍ OBDOBÍ JARO 2024 A PODZIM 2024

pro obory vzdělávání: 75–41–M/01 Sociální činnost, čtyřleté studium

23–45–L/01 Mechanik seřizovač, čtyřleté studium

75–41–L/51 Sociální činnost, dvouleté nástavbové studium

64-41-L/51 Podnikání, dvouleté nástavbové studium

Profilová maturitní zkouška z cizího jazyka má charakter komplexní zkoušky a skládá se ze dvou částí, z písemné práce a z ústní zkoušky. Žák úspěšně vykoná komplexní zkoušku složením obou dílčích zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky. Pokud žák nevykoná některou ze zkoušek, koná právě tuto zkoušku v nejbližším náhradním (opravném) termínu. Výsledná známka na maturitní vysvědčení z cizího jazyka je tvořena ze 40 % hodnocení písemné části maturitní zkoušky a 60 % hodnocení ústní části maturitní zkoušky. Hranice úspěšnosti složení maturitní zkoušky je 44 %.

### HODNOCENÍ ŽÁKŮ S PUP

Při hodnocení výsledků zkoušek žáků s PUP (přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání MZ) budou zohledněna všechna doporučení daného školského poradenského zařízení. Údaje z doporučení budou orgánům zajišťujícím MZ zpřístupněny dle zákona č.561/2004 Sb. v platném znění.

### ČÁST 1)

#### PÍSEMNÁ PRÁCE

max. 24 BODŮ

40 % z celkové známky

Zadání písemné práce z cizího jazyka je stejné pro všechny žáky daného oboru vzdělání ISŠ Hodonín, příspěvková organizace, Lipová alej 3756/21, 695 01 Hodonín.

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření dvou souvislých textů, kratšího textu v rozsahu 60–70 slov a delšího textu v rozsahu 140–170 slov. Celkový minimální rozsah slov je stanoven na 200 slov, minimální rozsah slov se vypočítává z obou textů. Písemná práce trvá 90 minut. Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník.

Hodnocení písemné části z cizího jazyka tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. Žák může získat za vypracování kratšího textu maximálně 12 bodů, za vypracování delšího textu maximálně 12 bodů. Celkový maximální počet bodů je stanoven součtem maximálního počtu bodů z obou textů, tj. 24 bodů. Minimální hranice úspěšnosti písemné zkoušky je stanovena na 46 %, tj. 11 bodů.

Kritéria hodnocení písemné práce z cizího jazyka zahrnují:

1) Zpracování zadání, obsah a rozsah textu

3 body – požadovaná charakteristika textu musí být dodržena, všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny, text neobsahuje irelevantní informace, délka textu odpovídá požadovanému rozsahu

2 body – požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena, většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna, text ojediněle obsahuje irelevantní informace, délka textu v zásadě odpovídá požadovanému rozsahu

1 bod – požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena, většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna, text obsahuje ve větší míře irelevantní informace, délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu

0 bodů – požadovaná charakteristika textu není dodržena, body zadání nejsou jasně zmíněny, délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu nebo není dostatek textu pro hodnocení

2) Organizaci a koherenci textu

3 body – text je souvislý, vhodně členěný a logicky uspořádaný, rozsah prostředků textové návaznosti je široký a tyto prostředky textové návaznosti jsou použity správně a vhodně

2 body – text je většinou souvislý, vhodně členěný a logicky uspořádaný, rozsah prostředků textové návaznosti je většinou široký a chyby v nich jen v malé míře brání porozumění textu

1 bod – text není ve větší míře souvislý a vhodně členěný, rozsah prostředků textové návaznosti je ve větší míře omezený a chyby v nich většinou brání porozumění textu

0 bodů – text není souvislý, vhodně členěný a logicky uspořádaný, prostředky textové návaznosti jsou použity nevhodně nebo v nedostatečném rozsahu

3) Lexikální kompetenci (rozsah a přesnost slovní zásoby a její vhodné použití v textu)

3 body – slovní zásoba je široká, drobné chyby ve slovní zásobě a pravopise neztěžují porozumění textu, slovní zásoba i pravopis jsou téměř vždy použity správně

2 body – slovní zásoba je většinou široká, chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou neztěžují porozumění textu, slovní zásoba i pravopis jsou většinou použity správně

1 bod – slovní zásoba je ve větší míře omezená, chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře ztěžují porozumění textu, slovní zásoba i pravopis nejsou ve větší míře použity správně

0 bodů – slovní zásoba je omezená, chyby ve slovní zásobě a pravopise ztěžují porozumění textu, slovní zásoba i pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně

4) Gramatickou kompetenci (rozsah a přesnost mluvnických prostředků a jejich vhodné použití v textu)

3 body – rozsah mluvnických prostředků je široký, mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně, drobné chyby v mluvnických prostředcích neztěžují porozumění textu

2 body – rozsah mluvnických prostředků je většinou široký, mluvnické prostředky jsou většinou použity správně, chyby v mluvnických prostředcích většinou neztěžují porozumění textu

1 bod – rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený, mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně, chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře ztěžují porozumění textu

0 bodů – rozsah mluvnických prostředků je omezený, mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně, chyby v mluvnických prostředcích ztěžují porozumění většině textu

Stupnice hodnocení:

24 – 21 bodů = 1

20 – 18 bodů = 2

17 – 14 bodů = 3

13 – 11 bodů = 4

10 – 0 bodů = 5

## ČÁST 2)

### ÚSTNÍ ZKOUŠKA

max. 36 BODŮ

60 % z celkové známky

Ústní zkouška z cizího jazyka probíhá nejdéle 15 minut s využitím konkrétního číslovaného pracovního listu formou řízeného rozhovoru se zkoušejícím a přísedícím učitelem. Příprava k ústní zkoušce trvá 20 minut.

Počet pracovních listů schválila ředitelka školy, u cizích jazyků činí tento počet 20 pracovních listů. Pracovní list obsahuje monotematické zadání, které je členěno do tří částí. Žák si vylosuje právě jedno číslo, které obsahuje konkrétní téma, přičemž nelze losovat dvakrát stejné téma v jednom dni. Žák losuje vždy alespoň z pěti nabízených pracovních listů.

Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Během přípravy na ústní zkoušku je žákovi povoleno používat slovníky i doplňkové materiály (mapy, atlas, obrazová příloha), které jsou v souladu se stávající praxí školy.

V první části ústní zkoušky žák odpovídá na dotazy vztahující se k danému tématu a k odbornosti a vhodně reaguje. Žák tyto otázky předem nevidí, tato část ústní zkoušky hodnotí pohotovost, orientaci a interakci se zkoušejícím. Ve druhé části ústní zkoušky žák popisuje zvolený obrázek ze dvou možností, porovnává dva obrázky a poskytuje podrobnější informace k danému tématu. Samostatný ústní projev žáka na dané téma probíhá ve třetí části ústní zkoušky.

Ústní zkouška se hodnotí v každé ze tří částí ve čtyřech oblastech:

#### Otázky

max. 12 bodů (4x3 body; 1. obsah a projev, reakce 2. gramatická kompetence 3. lexikální kompetence 4. fonologická kompetence)

## Obrázky

max. 12 bodů (4x3 body; 1. obsah a projev, reakce 2. gramatická kompetence 3. lexikální kompetence 4. fonologická kompetence)

## Téma

max. 12 bodů (4x3 body; 1. obsah a projev, reakce 2. gramatická kompetence 3. lexikální kompetence 4. fonologická kompetence)

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka zahrnují:

### 1) Obsah a projev, reakce

3 body – sdělení žáka odpovídá zadání, je účelné, jasné, podrobné, souvislé a logicky uspořádané, komunikativní strategie jsou používány vhodně a pomoc zkoušejícího není nutná

2 body – sdělení žáka většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné, souvislé a většinou logicky uspořádané, komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně a pomoc zkoušejícího je ojediněle nutná

1 bod – sdělení žáka ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné, není ve větší míře souvislé a logicky uspořádané, komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně a pomoc zkoušejícího je ve větší míře nutná

0 bodů – sdělení žáka ani za neustálé pomoci zkoušejícího učitele nesplňuje požadavky zadání

### 2) Gramatická kompetence

3 body – rozsah mluvnických prostředků je široký a mluvnické prostředky jsou použity téměř vždy správně a vhodně, prostředky textové návaznosti jsou také použity správně a vhodně a drobné chyby neztěžují porozumění žáka

2 body – rozsah mluvnických prostředků je většinou široký a mluvnické prostředky jsou většinou použity správně a vhodně, prostředky textové návaznosti jsou také většinou použity správně a vhodně, chyby ojediněle ztěžují porozumění žáka

1 bod – rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený a mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně, prostředky textové návaznosti také nejsou ve větší míře použity správně a vhodně, chyby ve větší míře ztěžují porozumění žáka

0 bodů – rozsah mluvnických prostředků je omezený, mluvnické prostředky a prostředky textové návaznosti nejsou na požadované úrovni, chyby ztěžují porozumění žáka

### 3) Lexikální kompetence

3 body – specifická slovní zásoba je téměř vždy použita správně, slovní zásoba je široká a drobné chyby nebrání porozumění žáka

2 body – specifická slovní zásoba je většinou použita správně, slovní zásoba je většinou široká a chyby ojediněle ztěžují porozumění žáka



1 bod – specifická slovní zásoba není ve větší míře použita správně, slovní zásoba je ve větší míře omezená a chyby ve větší míře ztěžují porozumění žáka

0 bodů – specifická slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu a chyby brání porozumění žáka

#### 4) Fonologická kompetence

3 body – projev žáka je plynulý, příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět, výslovnost žáka je téměř vždy správná a intonace je přirozená

2 body – projev žáka je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět, výslovnost žáka je většinou správná a intonace je většinou přirozená

1 bod – projev žáka je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět, výslovnost žáka je ve větší míře nesprávná a intonace je v omezené míře přirozená

0 bodů – projev žáka je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět, výslovnost žáka brání porozumění a intonace je nepřirozená

Stupnice					hodnocení:
36	–	32	bodů	=	1
31	–	27	bodů	=	2
26	–	21	bodů	=	3
20	–	16	bodů	=	4
15 – 0 bodů = 5					

CELKOVÁ	ZNÁMKA	NA	MATURITNÍ	VYSVĚDČENÍ	Z	CIZÍHO	JAZYKA
24 bodů	(40 %)	+	36 bodů	(60 %)	=	60 bodů	(100 %)
Celková			stupnice			hodnocení:	
60	–		53	bodů	=		1
52	–		44	bodů	=		2
43	–		35	bodů	=		3
34	-		26	bodů	=		4
25 – 0 bodů = 5							

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud vykoná úspěšně obě dílčí zkoušky, tzn. není hodnocen stupněm 5.

Pokud je z některé dílčí zkoušky hodnocen stupněm 5, opakuje tu část, kterou vykonal neúspěšně.

V Hodoníně 27. 3. 2024

Mgr. Eva Schmidová  
 ředitelka školy

## HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilová část maturitní zkoušky, školní rok 2023/2024, třída 4. SČ  
 obor: 75-41-M/01 Sociální činnost

Kritéria hodnocení pro předměty: **Komunikace a výchovná činnost**  
**Sociální práce**

<b>Zná a používá odborné termíny.</b>	
<b>0</b>	Nepoužívá, neorientuje se, nezná odborné termíny.
<b>1</b>	Nepoužívá odborné termíny, ale na dotaz zná jejich význam.
<b>2</b>	Používá, zná jejich význam s drobnými nepřesnostmi.
<b>3</b>	Používá a zná význam odborné terminologie.
<b>Plynulost, správnost a logická struktura odpovědí.</b>	
<b>0</b>	Neodpovídá, nereaguje ani na návodné otázky.
<b>1</b>	Odpovídá minimálně na dané téma, chybí logická struktura. Objevují se chyby v odpovědích.
<b>2</b>	Odpovídá správně a částečně samostatně s mírnou pomocí – návodné a upřesňující otázky. Je dodržena logická struktura. Hovoří spisovně.
<b>3</b>	Odpovídá samostatně a správně, plynule s logickou posloupností. Hovoří spisovně.
<b>Využití příkladů z běžného života pro dané téma.</b>	
<b>0</b>	Nemá žádné propojení běžného života, praxe s teorií.
<b>1</b>	Má ojedinělé příklady z praxe nebo běžného života, ale přímo nesouvisející s daným tématem.
<b>2</b>	Uvede příklady za pomoci návodných otázek.
<b>3</b>	Uvede příklady ze svého okolí nebo získané praxí.
<b>Doplňující otázky členů maturitní komise.</b>	
<b>0</b>	Nereaguje.
<b>1</b>	Odpovídá nepřesně.
<b>2</b>	Dokáže reagovat zajímavě a správně na doplňující otázky s potřebnou nápovědou.
<b>3</b>	Dokáže reagovat rychle, zajímavě a správně na doplňující otázky.
<b>Využití mezipředmětových vztahů.</b>	
<b>0</b>	Nedokáže propojit znalosti odborných předmětů.
<b>1</b>	Při odpovědi dokáže najít souvislosti z jiných odborných předmětů na základě návodných nebo doplňujících otázek.
<b>2</b>	Při odpovědi dokáže částečně najít souvislosti z jiných odborných předmětů.
<b>3</b>	Při odpovědi dokáže najít souvislosti z jiných odborných předmětů.

**Žáci s přizpůsobením podmínek** – způsoby tolerance symptomů při praktické zkoušce budou aplikovány dle doporučení školského poradenského zařízení (PPP nebo SPC) pro jednotlivé žáky.

**Známkování**

<b>15 – 14 bodů .....</b>	<b>1</b>
<b>13 – 12 bodů .....</b>	<b>2</b>
<b>11 – 9 bodů .....</b>	<b>3</b>
<b>8 – 6 bodů .....</b>	<b>4</b>
<b>5 – 0 bodů .....</b>	<b>5</b>

V Hodoníně 27. 3. 2024

Mgr. Eva Schmidová  
ředitelka školy

## PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA

Profilová část maturitní zkoušky, školní rok 2023/2024, třída 4. SČ  
obor: 75-41-M/01 Sociální činnost

### DÍLČÍ ČÁSTI PMZ

#### 1. PRAKTICKÁ ZKOUŠKA Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

- a) Pečovatelství
- b) Komunikace – zpracování dokumentů dle kazuistiky

#### 2. MATURITNÍ PROJEKT A PRAKTICKÁ ZKOUŠKA Z ODBORNÉHO VÝCVIKU

- a) Vypracování maturitního projektu na téma "Volnočasové aktivity klientů sociálních služeb"
- b) Prezentace maturitního projektu
- c) Portfolio činností a her, vytvořený v průběhu studia

Pokud žák nevykoná některou dílčí zkoušku PMZ úspěšně (hodnocen známkou nedostatečný) nebo neodevzdá v požadovaném termínu některou část maturitního projektu nebo portfolio, je v rámci celkového hodnocení PMZ udělena výsledná klasifikace nedostatečný.

Pokud žák nevykoná některou dílčí zkoušku PMZ úspěšně, opakuje pouze tuto dílčí zkoušku.

### HODNOTÍCÍ KRITÉRIA PMZ

#### Pečovatelství

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Příprava pomůcek a správné provedení vylosovaného úkonu                   | 0–20 bodů |
| 2. Komunikace a manipulace s klientem během výkonu                           | 0–20 bodů |
| 3. Správnost zodpovězení vylosované otázky                                   | 0–20 bodů |
| 4. Správné provedení první pomoci v rámci péče                               | 0–10 bodů |
| 5. Správnost provedení měření fyziologických funkcí a zapsání do dokumentace | 0–10 bodů |

#### Komunikace – kazuistika

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Správný výběr formulářů pro poskytnutí pomoci klientovi | 0–5 bodů  |
| 2. Vyplnění formulářů a jejich vytištění                   | 0–15 bodů |

#### Vypracování maturitního projektu

- |   |          |
|---|----------|
| 1. Dodržení tématu maturitního projektu   | 0–5 bodů |
| 2. Rozsahu maturitního projektu   | 0–5 bodů |
| 3. Formální úprava – dodržení stanovených formálních zásad psaní maturitního projektu | 0–5 bodů |
| 4. Grafická úprava maturitního projektu   | 0–5 bodů |
| 5. Logické členění maturitního projektu   | 0–5 bodů |
| 6. Návaznost teoretické části maturitního projektu na praktickou část                 | 0–5 bodů |
| 7. Realizace praktické části  | 0–5 bodů |
| 8. Vyhledávání a zpracování informací   | 0–5 bodů |

**Prezentace maturitní práce (15 bodů předseda/místopředseda - 15 bodů vedoucí práce - 15 bodů třídní učitel)**

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. Zpracování prezentace v PowerPointu – dodržení zásad zpracování prezentace, názornost, přehlednost                            | 0–15 bodů |
| 2. Vlastní prezentace – souvislý proslov na dané téma, dodržení časového limitu, reakce žáka na otázky položené maturitní komisí | 0–30 bodů |
| <b>Zhodnocení portfolia</b>  |           |
| 1. Grafické zpracování portfolia   | 0–5 bodů  |
| 2. Rozsah portfolia  | 0–10 bodů |

**Žáci s přizpůsobením podmínek** – způsoby tolerance symptomů při praktické zkoušce budou aplikovány dle doporučení školského poradenského zařízení (PPP nebo SPC) pro jednotlivé žáky.

## HODNOCENÍ PMZ

### 1. HODNOCENÍ PRAKTICKÉ ZKOUŠKY Z ODBORNÝCH PŘEDMĚTŮ

Praktická zkouška z odborných předmětů	Počet bodů
Pečovatelství	80
Komunikace – kazuistika	20
<b>Celkem</b>	<b>100</b>
POČET BODŮ	KLASIFIKACE
100 – 90	Výborný
89 – 80	Chvalitebný
79 – 60	Dobrý
59 – 40	Dostatečný
39 a méně	Nedostatečný

### 2. HODNOCENÍ MATURITNÍHO PROJEKTU A PRAKTICKÉ ZKOUŠKY Z ODBORNÉHO VÝCVIKU

Maturitní projekt a odborný výcvik	Počet bodů
Maturitní projekt – vypracování	40
Maturitní projekt – prezentace	45
Portfolio	15
<b>Celkem</b>	<b>100</b>
POČET BODŮ	KLASIFIKACE
100 – 90	Výborný
89 – 80	Chvalitebný
79 – 60	Dobrý
59 – 40	Dostatečný
39 a méně	Nedostatečný

### 3. CELKOVÉ HODNOCENÍ PMZ

CELKOVÉ HODNOCENÍ PMZ	
POČET BODŮ	KLASIFIKACE
200 – 180	Výborný
179 – 160	Chvalitebný
159 – 120	Dobrý
119 – 80	Dostatečný
79 a méně	Nedostatečný

V Hodoníně 27. 3. 2024

Mgr. Eva Schmidová  
 ředitelka školy